

Erithacus rubecula. Variaciones de Adulto (Fotos J&W)



Foto 1

Adulto después de completar la muda postnupcial, 27 de Septiembre. Ala entera postnupcial. Sin límite de muda entre CMa y Al, y entre CC y CPP. Todas las CMa uniformemente con tinte oliva. Típico y sin pintas claras en las CMa.

Plumaje Adulto: Sin límite de muda en las CMa y sin contraste entre CC, Al y CPP. Márgenes de las CPP con tinte oliva, similares a las CMa. Las pequeñas pintas de las CMa son generalmente más pequeñas y a menudo están ausentes (**Foto 1**). El Adulto con pintas claras en las CMa muestra un decrecimiento gradual en tamaño de fuera a dentro, y un cambio gradual en la forma (**Fotos 2 y 3**).



*Adulto después de completar la muda postnupcial, 13 de Abril.
Como **Foto 1**, pero con pequeñas pintas en CMa.
Las pintas decrecen gradualmente en tamaño desde fuera hacia dentro sin cambio brusco.*

Foto 2



Adulto después de completar la muda postnupcial, 17 de Septiembre. Ala entera postnupcial.

Adulto excepcional con pintas muy amplias en las CMa. Reconocible como adulto por el cambio gradual, no brusco, en tamaño y forma de las pintas claras de las CMa, y por el similar coloreado de los márgenes de CMa y CPP.

Foto 3

Plumaje 1A/2A: El 99,9% muestran un límite de muda en las CMa que generalmente es fácil de reconocer. Los poquísimos 1A/2A con todas las CMa mudadas (0,05%) muestran contraste entre la **CC** y **AI 1** teñidas de oliva (las cuales siempre se renuevan en esas aves) y **AI 2-3** y **CPP** juveniles más marrones.



Adulto después de completar la muda postnupcial, 21 de Septiembre. Ala entera postnupcial excepto **CP5**.

Adulto típico con solo pintas tenues en CMa. Todas las CMa del mismo color. Excepcionalmente se ha retenido **CP5**.

Foto 4